

2025

Kunst- und Kultur e.V.

Ruhrstrasse 88 | D-22761 Hamburg
Amstgericht Hamburg
Vereinsregister NR. VR 20319
Postbank Essen/Ruhr
Konto 534857433
BLZ 36010043

Suse Bauer
Lukasz Chrobok
diceindustries
Roland Doil
Kathrin Dohndorf
Sebastian Dürr
Claudia Hinsch
Philippa Jasper
Isabell Kamp
Sibylle Klein
Iris Minich & Arvild Baud
Mika Neu
Alexander Raymond
Sophia Röhlig
Marc Witkowski

PROJEKTRAUM 2025

FUNKTION und MÖGLICHKEIT

Der vereinseigene Ausstellungsraum befindet sich im Erdgeschoss des Kunst- und Kulturvereins 2025 in der Ruhstrass 88. Der Verein wurde 2009 von 16 Hamburger Künstern/innen gegründet.

Die ca. 112 qm große Fläche mit 4m hohen Wänden wird seit der Eröffnung des Vereines für Ausstellungen und Veranstaltungen genutzt.

Schwerpunkte sind:

Ausstellungen bildender und darstellender Künstler/innen

themenbezogene und mehrteilige Veranstaltungen

Lesungen

Aufführungen von Musikern/innen und Performancekünstlern/innen.

Die Zusammenarbeit von Hamburger und überregionaler bzw. internationaler Gästen wird besonders angestrebt. Die Kuration der Ausstellungen übernimmt der Verein in Zusammenarbeit mit den geladenen Künstern/innen. In internen Sitzungen werden Paten und Ausstellungsinitiatoren zu den jeweiligen Veranstaltungen gewählt und stehen danach in Kontakt mit den partizipierenden Künstlern/innen.

Der PROJEKTRAUM 2025 soll als neutrales Funktionsfeld die Interaktion zwischen unterschiedlichen künstlerischen Gattungen ermöglichen. In einem intensiven Austausch wird die inhaltliche und qualitative Auswahl der ausgestellten oder performten Arbeiten getroffen.

Eröffnung 23.10.2009

20252310.

2025

Kunst und Kultur e.V.

Herzliche Einladung zur Eröffnung

Atelierhaus und Ausstellung der Edition 2025
23. - 25. Oktober 2009

Eröffnung: Freitag den 23. Oktober, 19 Uhr

Grußworte: Frau Maria-Luise Tolle | Behörde für Kultur, Sport und Medien
Lukasz Chrobok | 2025 e.V.

Geöffnet: Samstag 24. & Sonntag 25. Oktober, 15 - 18 Uhr

Arvild Baud | Suse Bauer | Lukasz Chrobok | diceindustries | Roland Doil
Sebastian Dürr | Meike Gerstenberg | Alexandra Griess | Claudia Hinsch
Isabell Kamp | Sibylle Klein | Iris Minich | Kathrin Mußwessels | Mika Neu
Alexander Raymond | Marc Witkowski

Gefördert durch die Behörde für Kultur, Sport und Medien
und die Michael-und-Susanne-Liebelt-Stiftung

2025 Kunst und Kultur e.V. | Ruhrstraße 88 | 22761 Hamburg | www.2025ev.de



Michael-und-Susanne-
Liebelt-Stiftung



Grußworte **Maria Luise Tolle** | Behörde Kultur, Sport und Medien
Lukasz Chrobok | 2025e.V.

Suse Bauer Installation | Skulptur | Malerei

Lukasz Chrobok Malerei | Installation

dice industries Zeichnung | Comic

Roland Doil Malerei | Objekte

Sebastian Dürr Architektur

Meike Gerstenberg Illustration

Alexandra Griess Photographie | Zeichnung

Claudia Hinsch Skulptur | Installation

Isabell Kamp Malerei | Zeichnung

Sibylle Klein Zeichnung

Iris Minich & Arvild Baud Performance

Mika Neu Skulptur | Installation | Malerei

Alexander Raymond Malerei

PROJEKTRAUM 2025 | Funktion und Möglichkeit

Ruhrstrasse 88 | 22767 Hamburg | e.V. Vereinsregister NR. VR 20319 | Postbank Kontonr. 534857433 | BLZ 36010043 | www.2025ev.de | info@2025ev.de

Programm 2011

18.03 - 27.03 **KATHRIN DOHNDORF**, Hamburg **Das Baby quakt, das quakt, es hört nicht auf zu quaken**
Zeichnungen

Kathrin Dohndorfs Arbeiten sind bevölkert von Figuren, die in ambivalenten, widersprüchlichen, leidenschaftlichen, zerstörerischen, banalen...ja in jeder erdenklichen (un auch undenkbaren) Beziehungen zueinander stehen. In einer Reihe von Interviews mit Freunden, Kollegen und unbekanntem Betrachter ihrer Arbeiten, findet sie einen experimentellen Zugang zu den eigenen Zeichnungen. Das Ergebnis ist ein Dialog von Texten und Bildern, die deutlich machen, wie komplex und vielseitig die Aussage eines Bildes sein kann.

02.04 - 09.04 **2025 / 1D** **erste Ausstellung der Reihe 4 Dimensionen**
Bewerbungschluss 15.03.11 **Installation/Malerei/Performance**

Die Reihe 4D entfaltet sich vom Nichts über Punkt, Linie, Fläche, Zeit in die Mysterien künstlerischer Dimensionen. Die Exponate, Konzerte, Performances und Lesungen der Reihe 1-4D folgen dieser Evolution. Die Zusammenarbeit und der kreative Dialog, der Resident Artists aus dem Verein 2025 mit weiteren Hamburger, und nationalen, bzw. internationalen Künstler/innen steht im Zentrum dieses Vielschichtigen Programms.

24.04 - 05.05 **LILLA V. PUTTKAMER**, Berlin **Der doppelte Waldboden 2**
OLIVER OEFELEIN, Berlin **Malerei, Performance, Installation**
SASCHA&ANDREAS, Berlin

Mit Fiktionen und Illusionen wird von den Protagonisten ein bilderreiches Spiel zum Thema „Tiere des Waldes“ entwickelt. Sowohl eine Tierfabel die G.E. Lessing zugeschrieben wird und als Epilog dient, eine Performance mit Video zum Thema Schwein, als auch tierische Bilddarstellungen auf Leinwand, Papier und Holzplatten ergänzen sich zu einer Ausstellung. Tierische Mythologien überlagern sich dabei mit menschlichen Instinkten. Der Kampf wilder Tiere wird so z.B. zum Symbol eines Bruderkampfes.

19.05 - 29.05 **ISABELL KAMP**, Hamburg **Nur gute Lügen dürfen bleiben**
Malerei /Installation

Der Projektraum des 2025 Kunst und Kultur e.V. wird zu der Einzelausstellung eine bühnenähnliche Raumin szenierung erfahren. Es werden zwar auch Malereien und Zeichnungen aus dem Werk der Künstlerin präsentiert, hinzukommt aber auch eine komplette Raumin szenierung, die sowohl die Decke, als auch den Fussboden miteinbezieht. Während der Laufzeit der Ausstellung ist ein Rahmenprogramm geplant mit einer Open-Air-Filmvorführung, Theater, Performance und einem „gesprächigen“ Abendessen in dem inszenierten Projektraum.

01.06 - 13.06 **MARC WITTKOWSKI**, Hamburg **Verizontal**
Malerei

Diese Einzelausstellung setzt sich mit der zunehmenden, inhumanen Architektur unsere Gesellschaft auseinander und versucht diese, durch eine Verizontalisierung von bestehender und geplanter baulicher Massenproduktion, in eine extraterrestrische Systematik zu bringen. Die Ausstellung kleiner und großer Formate wird mit einem Live-Set des Musikers Sven Kacirek eröffnet.

18.06 - 26.06 **2025 / 2D** **zweite Ausstellung der Reihe 4 Dimensionen**
Bewerbungschluss 03.06.11 **Installation/Malerei/Performance**

Die Reihe 4D entfaltet sich vom Nichts über Punkt, Linie, Fläche, Zeit in die Mysterien künstlerischer Dimensionen. Die Exponate, Konzerte, Performances und Lesungen der Reihe 1-4D folgen dieser Evolution. Die Zusammenarbeit und der kreative Dialog, der Resident Artists aus dem Verein 2025 mit weiteren Hamburger, und nationalen, bzw. internationalen Künstler/innen steht im Zentrum dieses Vielschichtigen Programms.

03.09 - 10.09 **SIBYLLE KLEIN**, Hamburg

**Kohlezeichnungen
Zeichnungen**

Sybille Kleins Kohlezeichnungen, die in ungewöhnlichen Formaten gestaltet sind, bewegen sich zwischen intimen Emotionen und verstörenden Gesten. Der Betrachter sieht seine alltäglichen Masken im unendlichen Spiegel von Schwarz, Weiß und Grau aufgelöst. Ein Kosmos aus nichtendenden Verwirrung stößt auf die brutal, banale Realität der Seelenskizzen von Sybille Klein.

17.09 - 25.09 **2025 / 3D**
Bewerbungschluss 01.09.11

**dritte Ausstellung der Reihe 4 Dimensionen
Installation/Malerei/Performance**

Die Reihe 4D entfaltet sich vom Nichts über Punkt, Linie, Fläche, Zeit in die Mysterien künstlerischer Dimensionen. Die Exponate, Konzerte, Performances und Lesungen der Reihe 1-4D folgen dieser Evolution. Die Zusammenarbeit und der kreative Dialog, der Resident Artists aus dem Verein 2025 mit weiteren Hamburger, und nationalen, bzw. internationalen Künstler/innen steht im Zentrum dieses Vielschichtigen Programms.

01.10 - 08.10 **ARVILD BAUD**, Hamburg, Zürich
IRIS MINICH, Hamburg

**Tristans und Isoldes Jump and Run 2011
JaJaJa kuratiert eine Gruppenausstellung**

Tristans und Isoldes Jump and Run 2011 ist der Hauptteil eines interdisziplinären Theater/Kunst/Internet Projektes des Performerduos JAJAJA. Schutzräume sollen erdacht werden, in denen etwas entstehen kann, was nicht nach Effizienz, Marktwert oder anderen Quotienten berechnet werden kann und muss. Von Höhlenmalerei bis zu computercodierten Cyberphantasien können (mindestens acht) Künstler aus Zürich, Berlin und Hamburg ihre persönlichen Beiträge präsentieren. Die Exponate sind ebenfalls Ausstattungselemente in einem Kunstfilm, der zeitgleich mit musikalischer Performance von den JAJAJAs auf Kampnagel gezeigt wird.

22.10 - 06.11 **ULRIKE KÖTZ**, Düsseldorf
TINE BAY LÜHRSEN, Düsseldorf
SONJA MEYER, Düsseldorf

**3_RAUMstrategien
Objekte, Installationen**

Die Ausstellung von drei Düsseldorfer Künstlerinnen befasst sich mit der These, dass der Raum die bildnerische Aussage bestimmt und gesellschaftliche Zusammenhänge sichtbar werden lässt. Die Künstlerinnen werden in den Räumen des Kunst- und Kulturvereins 2025 e.V. drei Facetten von künstlerischen Raumstrategien präsentieren. Zum einen durch die Visualisierung räumlicher Zusammenhänge, zum anderen in der Transformation des vorhandenen Raumes sowie die Konstruktion des nicht Sichtbaren im Raum. Die künstlerischen Auseinandersetzungen entstehen vor Ort.

12.11 - 20.11 **LUKASZ CHROBOK**, Hamburg

**Thinking Particles
Malerei/Video**

Thinking Particles ist ein Terminus aus der 3D- und Animationsgrafik und beschreibt jene Teilchen innerhalb programmierter Zufallsphänomene, die einer übergeordneten Systematik folgen. Klassische Thinking Particles sind z.B. die Elemente eines virtuellen Schneefalls. Die so benannte Werkgruppe umfaßt klein- und grossformatige Bilder sowie zwei Videos, die sich mit der Dialektik von Zufall, Chaos und der bewussten, künstlerischen Entscheidung befassen.

26.11 - 04.12 **2025 / 4D**
Bewerbungschluss 10.12.11

**vierte Ausstellung der Reihe 4 Dimensionen
Installation/Malerei/Performance**

Die Reihe 4D entfaltet sich vom Nichts über Punkt, Linie, Fläche, Zeit in die Mysterien künstlerischer Dimensionen. Die Exponate, Konzerte, Performances und Lesungen der Reihe 1-4D folgen dieser Evolution. Die Zusammenarbeit und der kreative Dialog, der Resident Artists aus dem Verein 2025 mit weiteren Hamburger, und nationalen, bzw. internationalen Künstler/innen steht im Zentrum dieses Vielschichtigen Programms.

DOKUMENTATION 2010

CMYK

Die Relevanz der Vierfarbigkeit.
vierteilige Ausstellungsreihe

Der Beginn des neuen Jahrtausend- eine Zeit konstanter, visueller Impulse.
Die perfektionierte und fortschreitende Verbildschirmisierung führt vermehrt dazu Inhalte ausschließlich virtuell zu rezipieren. Der additive Farbraum eines Monitors(RGB) ist dabei um einiges reichhaltiger, als die substraktiv reproduzierbaren Farbtöne aus den 4 Grundfarben.
Hat somit der Vierfarbdruck ausgedient? Fieberhaft wird an elektronischem Papier geforscht - e-ink, ebook & ipad.
Wie verändern sich Sehgewohnheiten in diesem Spannungsfeld der Farbräume?

In vier monochromatischen Gruppenausstellungen befassen sich eine Auswahl der 2025 Mitglieder/innen sowie geladene Künstler/innen mit den 4 Prozessfarben des Offsetdruckes.
den Grundelementen der vorherrschenden Reproduktionstechnik im 20. Jahrhundert.

Eröffnung 26.06.2010 **CYAN**

2025 **CYAN**

CYAN

Erste, monochromatische Ausstellung der Reihe CMYK

Herzliche Einladung zur
Ausstellungseröffnung in den Räumen des 2025 e.V.
am Samstag, den 26. Juni 2010 | 20²⁵ Uhr

Oftnungszeiten:

Sonntag, den 27. Juni | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr
Sonntag, den 4. Juli | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr
Sonntag, den 11. Juli | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

2025 Kunst und Kultur e.V. | Ruhrstraße 88 | 22761 Hamburg | www.2025ev.de

mit:

Lisa Busche | Miniaturzeichnung

Lukasz Chrobok | Installation

diceindustries | Collage

Roland Doil | Malerei

Claudia Hinsch | Objekte

JAJAJA | Performance

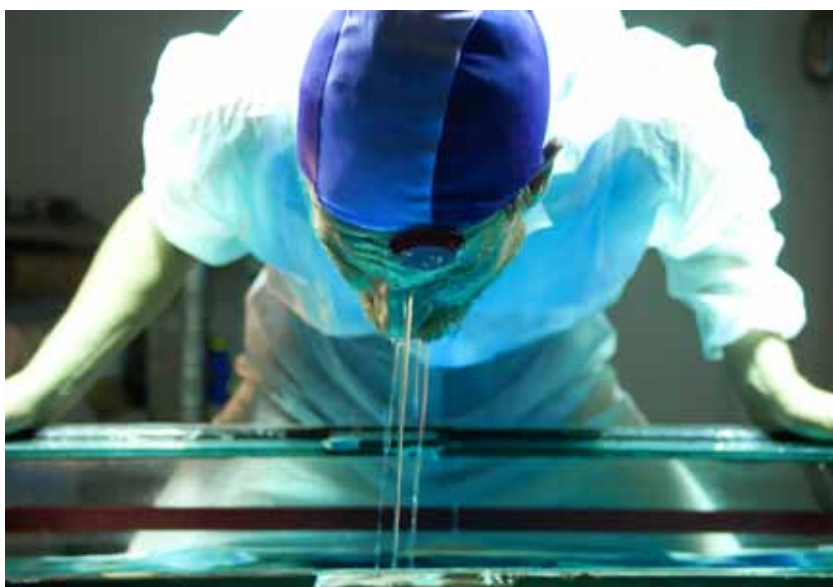
Sofia Röhling | Installation



Heinrich (nacy) | Roland Doil



Eine handvoll Löcher | Claudia Hinsch



laboratoire cyan | JAJAJA



Besucher und Party

Eröffnung **28.08.2010** **MAGENTA**

2025 **MAGENTA**

MAGENTA

Zweite monochromatische Ausstellung der Reihe CMYK

Herzliche Einladung zur
Ausstellungseröffnung in den Räumen des 2025 e.V.
am **Samstag, den 28. August 2010 | 19⁰⁰ Uhr**
anschließend **Konzert: Forgotten Birds**
danach Musik mit dem **2025 Dj-Team**

mit:

Lukasz Chrobok | diceindustries | JAJAJA | Philippa Jasper
Sonja Weckenmann | Karen Winzer | Sophia Röhlig

Öffnungszeiten:

Sonntag, den 29. August | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr
Sonntag, den 5. September | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr
Sonntag, den 12. September | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

2025 Kunst und Kultur e.V. | Ruhrstraße 88 | 22761 Hamburg | www.2025ev.de

mit:

Lukasz Chrobok | Installation

diceindustries | Collage

JAJAJA | Performance

Philippa Jasper | Malerei

Sonja Weckenmann | Papierarbeiten

Karen Winzer | Objekte

Sofia Röhlig | Installation

2025 DJ Team | Musik



Phasen der Erinnerung | Lukasz Chrobok



Nachts sind alle Katzen grau | Philippa Jasper



Eingangsbereich



Trio für Rot, Blau und Magenta | Karen Winzer



Iris Minich vor der Arbeit Magenta von Sophia Röhlig

Eröffnung 30.10.2010 **YELLOW**

2025**YELLOW**

YELLOW

Dritte monochromatische Ausstellung der Reihe **CMYK**

**Herzliche Einladung zur
Ausstellungseröffnung in den Räumen des 2025 e.V.
am Samstag, den 30. Oktober 2010 | 19⁰⁰ Uhr
danach Musik mit dem 2025 Dj-Team**

mit:
Becky Campbell | Lukasz Chrobok | Roland Doil | Isabell Kamp
Antoni Knigge | diceindustries | Sandra Poppe | Marc Wittkowski

Öffnungszeiten:
Sonntag, den 31. Oktober | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr
Sonntag, den 7. November | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr
Sonntag, den 14. November | 16⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

2025 Kunst und Kultur e.V. | Ruhrstraße 88 | 22761 Hamburg | www.2025ev.de

mit:

Becky Campbell | Objekte

Lukasz Chrobok | Installation

Roland Doil | Malerei

Isabell Kamp | Malerei, Zeichnung

Antoni Knigge | Installation, Malerei

diceindustries | Collage

Sandra Poppe | Malerei

Marc Wittkowski | Malerei

the Pinkis | Überraschungskonzert



Sandra Poppe | gelbe Pyramide 2010



Antoni Knigge | Privat 2010



Isabell Kamp | Adam + Eve (all fucked up) 2010



Marc Wittkowski | passing planet yellow 2010



Konzert | the Pinkis

PROJEKTRAUM 2025 | Funktion und Möglichkeit

Ruhrstrasse 88 | 22767 Hamburg | e.V. Vereinsregister NR. VR 20319 | Postbank Kontonr. 534857433 | BLZ 36010043 | www.2025ev.de | info@2025ev.de

Eröffnung 11.12.2010 KEY

2025KEY

KEY

Vierte monochromatische Ausstellung der Reihe CMYK

Herzliche Einladung zur
Ausstellungseröffnung in den Räumen des 2025 e.V.
am Samstag, den 11. Dezember 2010 | 19:00 Uhr
anschliessend Konzert:
The Gallantiers
Decoy Octopus
danach Musik mit dem 2025 Dj-Team

Teilnehmende Künstler/innen:

Peter Boue | Becky Campbell | Lukasz Chrobok | Kathrin Dohndorf
Roland Doil | JAJAJA | Philippa Jasper | Sybille Klein | Karin Musch
Mika Neu | Markus Schork | Kerstin Stephan | Marc Witkowski

Öffnungszeiten:

Sonntag, den 12. Dezember | 16:00 - 19:00 Uhr
Sonntag, den 19. Dezember | 16:00 - 19:00 Uhr

2025 Kunst und Kultur e.V. | Ruhrstraße 88 | 22761 Hamburg | www.2025ev.de

mit:

Peter Boue | Zeichnung

Becky Campbell | Objekte

Lukasz Chrobok | Installation

Kathrin Dohndorf | Zeichnung

Roland Doil | Malerei

JAJAJA | Performance

Philippa Jasper | Malerei

Sybille Klein | Zeichnung

Karin Musch | Malerei, Performance

Mika Neu | Objekte

Markus Schork | Fotografie

Kerstin Stephan | Zeichnung, Collage

Marc Wittkowski | Malerei

The Gallantiers | Konzert



Das allerneueste Testament | Kerstin Stephan



schwarzer Geist | Mika Neu



Prometheus Talentschmiede | Lukasz Chrobok



Tafelbild | Karin Kopka-Musch



Bar und Empore



Konzert | The Gallantiers



PROJEKTRAUM 2025 | Funktion und Möglichkeit

Ruhrstrasse 88 | 22767 Hamburg | e.V. Vereinsregister NR. VR 20319 | Postbank Kontonr. 534857433 | BLZ 36010043 | www.2025ev.de | info@2025ev.de